

教育部統計處
 109 年 4 月 24 日

 聯絡人：蕭 思 萍
 電話：(02)7736-5749

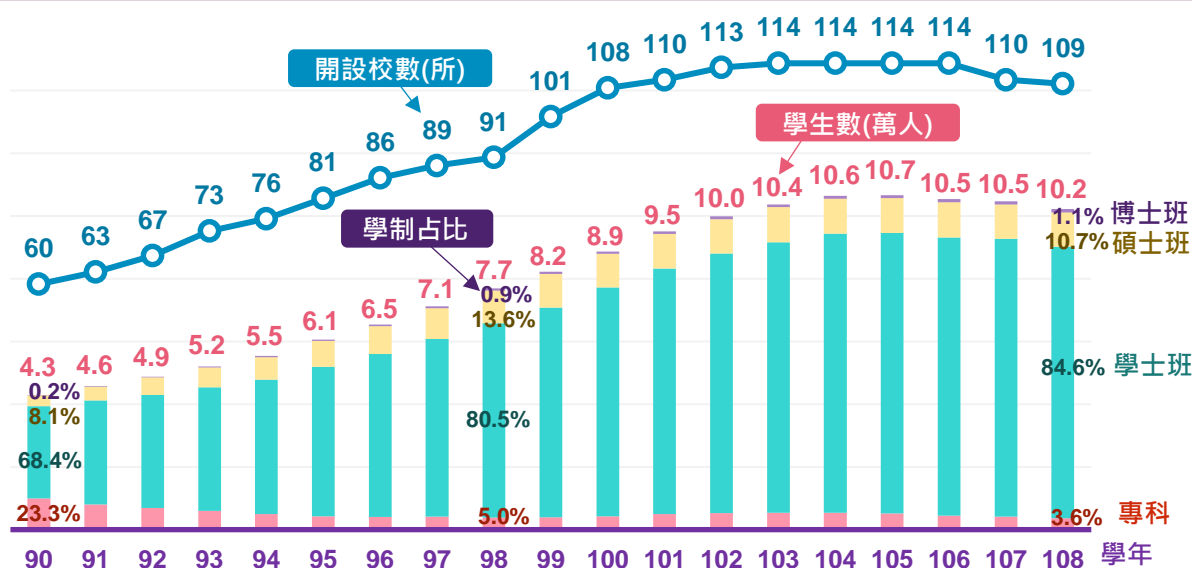
大專校院藝術學門人才培育概況

藝術教育係以培養藝術人才，增進全民藝術涵養、美感素養與創意能力，充實國民精神生活及提升文化水準為目的，近年我國戮力推動「文化創意產業」，內容涵括視覺藝術、音樂及表演藝術、工藝、廣播影視、廣告、出版、數位內容、展覽各類設計等產業，致力提升國民文化素養及促進藝術普及，大幅拓展經濟軟實力及國際能見度，並屢次於國際指標性設計大賽如德國 iF、紅點及美國傑出工業設計等獎項掄元，教育之貢獻可見一斑。有關大專校院藝術學門人才培育概況摘述如下：

一、108 學年計有 109 所大專校院開設藝術學門相關科系，學生數計 10.2 萬人，10 年間分別成長 2 成及 3 成 3

90 學年大專校院藝術學門開設校數及學生數僅 60 所、4.3 萬人，迄 108 學年已分別達 109 所、10.2 萬人，劇增 81.7% 及 1.38 倍；如與 98 學年相較，10 年間亦分別成長 2 成及 3 成 3。觀察 108 學年各學制學生人數，以學士班 8.6 萬人或占 8 成 5 為主，碩、博士班分別為 1.1 萬人及 1,144 人，合計占 1 成 2；10 年間博士班學生增幅達 6 成 6，學士班學生亦增近 4 成。108 學年就讀藝術學門學生數占全體學生數之比率為 8.4%，在全部 27 學門中排名第 5¹，其中，博、碩士班占各該學制學生總數比率為 4.0%、6.5%，學士班及專科各為 9.3%、4.4%。

大專校院藝術學門開設校數及學生數



註 1：低於「商業及管理」之 16.9%、「工程及工程業」16.6%、「餐旅及民生服務」10.7%及「醫藥衛生」9.8%。

學年	90	占全體 學生數 比率	98	占全體 學生數 比率	100	105	106	107	108	占全體 學生數 比率
學生數(人)										
總計	42,882	3.6	76,923	5.8	88,678	106,662	105,409	104,695	102,243	8.4
博士班	73	0.5	691	2.0	758	958	998	1,073	1,144	4.0
碩士班	3,471	4.0	10,426	5.7	10,700	11,116	11,210	10,905	10,944	6.5
學士班	29,338	4.3	61,957	6.1	72,922	89,455	88,731	88,618	86,478	9.3
專科	10,000	2.5	3,849	3.5	4,298	5,133	4,470	4,099	3,677	4.4
結構比(%)										
總計	100.0	--	100.0	--	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	--
博士班	0.2	--	0.9	--	0.9	0.9	0.9	1.0	1.1	--
碩士班	8.1	--	13.6	--	12.1	10.4	10.6	10.4	10.7	--
學士班	68.4	--	80.5	--	82.2	83.9	84.2	84.6	84.6	--
專科	23.3	--	5.0	--	4.8	4.8	4.2	3.9	3.6	--

二、108 學年藝術學門各學類學生數，「時尚、室內設計及工業設計」及「視聽技術及媒體製作」合占逾 7 成 1

進一步觀察 108 學年藝術學門各學類學生數，以「時尚、室內設計及工業設計」4.0 萬人或占 39.3% 居首，「視聽技術及媒體製作」3.3 萬人或占 31.9% 居次，合計占逾 7 成 1；另因耗費較多人力及時間之手工藝產品逐漸被機械化量產產品取代，致 10 年間「手工藝」學類人數減少 17.3%，其餘學類就讀學生數皆呈增加，並以「音樂及表演藝術」、「時尚、室內設計及工業設計」及「其他藝術」均增逾 4 成較為顯著。

大專校院就讀藝術學門相關學類學生數



學類	98 學年	108 學年	差異數	增減率
總計	76,923	102,243	25,320	32.9
視聽技術及媒體製作	25,115	32,631	7,516	29.9
時尚、室內設計及工業設計	28,458	40,223	11,765	41.3
美術	6,735	6,980	245	3.6
手工藝	1,571	1,300	-271	-17.3
音樂及表演藝術	11,984	16,778	4,794	40.0
其他藝術	3,060	4,331	1,271	41.5

三、18年來大專校院藝術學門畢業生累計突破30萬人，日間學制人數占近8成

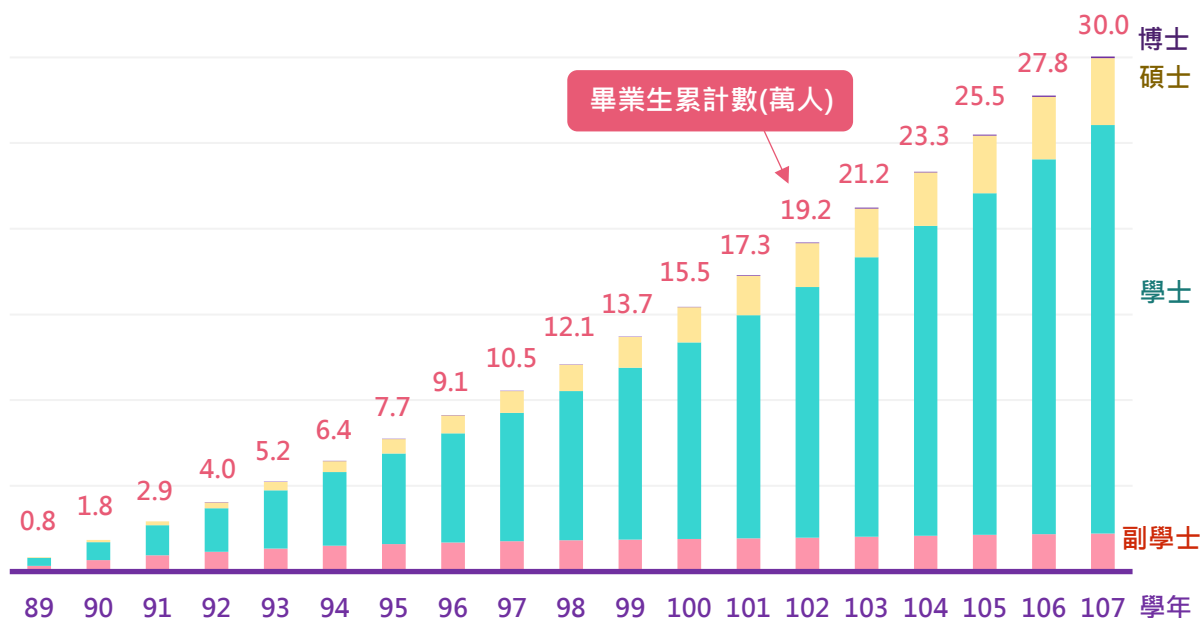
107學年大專校院藝術學門畢業生數為2.3萬人，較89學年增加1.4萬人，平均年增5.7%，其畢業生占全體畢業生之7.6%。累計18年(89~107學年)來，大專校院藝術學門畢業生數已突破30萬人，其中日間學制24.0萬人，占近8成，進修學制²6.1萬人。

大專校院藝術學門畢業生數

單位：人

學制		89	94	97	99	102	104	105	106	107	18年累計數
總計		8,459	12,240	14,315	16,218	19,107	21,071	21,622	22,743	22,739	300,449
日間	合計	6,532	8,707	11,129	13,064	15,526	17,885	18,577	19,357	19,485	239,585
	博士	-	9	29	54	75	92	91	81	102	793
	碩士	519	1,191	1,678	1,850	1,899	1,989	1,943	1,966	1,972	28,653
	學士	3,970	6,674	8,917	10,869	13,246	15,365	16,078	16,885	17,087	196,064
進修/ 在職	副學士	2,043	833	505	291	306	439	465	425	324	14,075
	合計	1,927	3,533	3,186	3,154	3,581	3,186	3,045	3,386	3,254	60,864
	碩士	20	450	679	757	665	713	665	761	703	10,442
	學士	655	2,322	2,259	2,291	2,848	2,420	2,326	2,595	2,530	42,335
	副學士	1,252	761	248	106	68	53	54	30	21	8,087

大專校院藝術學門畢業生累計數



註2：進修學制係指日間學制外，為配合在職進修需求彈性規劃之學制。