

教育部統計處
 108 年 12 月 11 日

 聯絡人：郭 溫 慈
 電話：(02)7736-5753

高級中等學校之藝術群概況

1. 在網路之社交娛樂、購物、廣告、餐旅、運動、新聞、動畫遊戲等等社群、直播平台興起下，帶動新媒體之專業人力需求，加上影視音產業之選秀節目熱潮及名人校友效應，吸引部分學子在高級中等教育分流時，即選讀藝術群科。根據統計，107 學年計有 33 所高級中等學校開辦 291 班「藝術群」課程，就讀學生數達 1 萬 420 人，較 100 學年增加 7 所開辦，班級數及學生數亦各增 97 班、2,648 人，惟 106、107 學年學生數受少子女化影響，則接連緩減。

高級中等學校開辦「藝術群」概況

學校名稱	100 學年			107 學年			班級增減數 (班)	學生數增減率 (%)
	班級數 (班)	學生數 (人)	占比 (%)	班級數 (班)	學生數 (人)	占比 (%)		
藝術群	194	7,772	100.0	291	10,420	100.0	97	34.1
前 5 序位學校								
私立莊敬工家	26	1,192	15.3	38	1,816	17.4	12	52.3
私立中華藝校	31	1,247	16.0	31	1,042	10.0	-	-16.4
私立青年高中	13	556	7.2	22	812	7.8	9	46.0
私立華岡藝校	18	832	10.7	18	800	7.7	-	-3.8
私立南強工商	10	402	5.2	26	764	7.3	16	90.0

高級中等學校之藝術群學生數及其占比


- 按 107 學年「藝術群」學生數之分布觀察，以莊敬工家 38 班 1,816 人(占藝術學生總數之 17.4%)為首，中華藝校 31 班 1,042 人居次，第 3 至 5 名分別為：青年高中 22 班 812 人、華岡藝校 18 班 800 人、南強工商 26 班 764 人，五者合占「藝術群」學生總數之 5 成，其中南強工商、莊敬工家及青年高中學生數分別較 100 學年增加 90.0%、52.3%及 46.0%，而中華藝校及華岡藝校等二所專辦藝術教育學校則各減 16.4%及 3.8%。
- 藝術群包括戲劇、音樂、舞蹈、美術、影劇、西樂、國樂、電影電視、表演藝術、多媒體動畫、時尚工藝等等多面向科別。107 學年以「表演藝術科」學生數 4,560 人最多，「多媒體動畫科」1,740 人次之，「電影電視科」1,226 人再次之，三者合計 7,526 人，占「藝術群」全體學生數之 7 成 2；與 100 學年比較，「表演藝術科」學生數增加 1.6 倍，占比亦大幅上升 20.9 個百分點，「多媒體動畫科」及「電影電視科」則各減 0.2%及 8.9%，占比亦分別下降 5.7 及 5.5 個百分點。

高級中等學校學生就讀「藝術群」之主要科別概況

序位	科別	100 學年			107 學年			學生數 增減率 (%)
		開辦校數 (所)	學生數 (人)	占藝術群學 生數比率(%)	開辦校數 (所)	學生數 (人)	占藝術群學 生數比率(%)	
1	表演藝術科	8	1,783	22.9	17	4,560	43.8	155.7
2	多媒體動畫科	13	1,744	22.4	14	1,740	16.7	-0.2
3	電影電視科	9	1,346	17.3	7	1,226	11.8	-8.9
4	美術科	2	740	9.5	2	557	5.3	-24.7
5	影劇科	1	360	4.6	1	429	4.1	19.2

序位	科別	107 學年開辦 核心學校	學生數 (人)	占本科全體學生 數比率(%)	占該校藝術群學 生數比率(%)
1	表演藝術科	莊敬工家	1,576	34.6	86.8
2	多媒體動畫科	大明高中	242	13.9	100.0
3	電影電視科	青年高中	583	47.6	71.8
4	美術科	復興商工	350	62.8	100.0
5	影劇科	中華藝校	429	100.0	41.2

- 就 107 學年「藝術群」之主要科別的核心學校觀察，「表演藝術科」及「電影電視科」學生數分別以莊敬工家 1,576 人及青年高中 583 人為主，各占該校藝術群學生的 86.8%及 71.8%；「多媒體動畫科」與「美術科」則各以大明高中及復興商工為核心，且係該校「藝術群」之唯一科別，學生數分別為 242 人及 350 人；「影劇科」僅中華藝校開辦，學生數共計 429 人，占該校藝術群學生之 41.2%。
- 107 年「藝術群」應屆畢業生計有 3,384 人，其中 2,553 位選擇繼續升學，升學率為 75.4%，而畢業即進入職場者計 552 人，就業率 16.3%；與上年

比較，升學率下降 4.5 個百分點，就業率則增加 3.5 個百分點。另就 107 年選擇就業之 552 人所從事行業觀察，以「藝術、娛樂及休閒服務業」占 27.2% 最多，「住宿及餐飲業」占 26.1% 次之，「其他服務業」占 13.4% 居第三；與上年比較，「藝術、娛樂及休閒服務業」占比增加 5.0 個百分點。

高級中等學校「藝術群」之應屆畢業生流向

